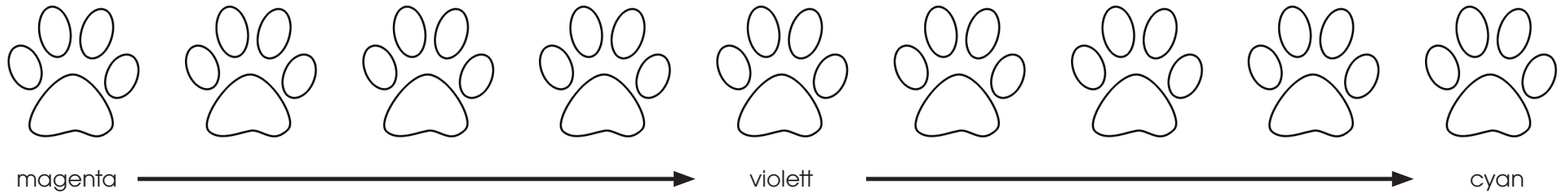
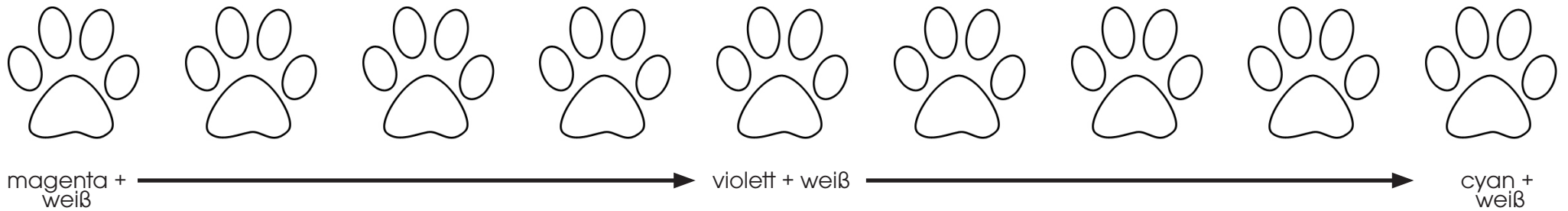


Farbkarte I – Farbnuancen aus der Mischung von *magenta*, *cyan* und *weiß*

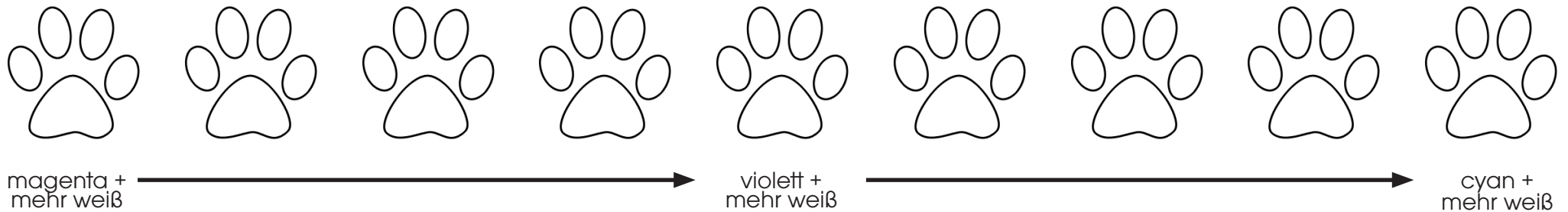
1. Zeile: Erstelle – wie in deinem Farbkreis – eine Übersicht über die Farbtöne, die aus der Mischung von magenta und cyan entstehen!



2. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle um die mittelhellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von Deckweiß entstehen!

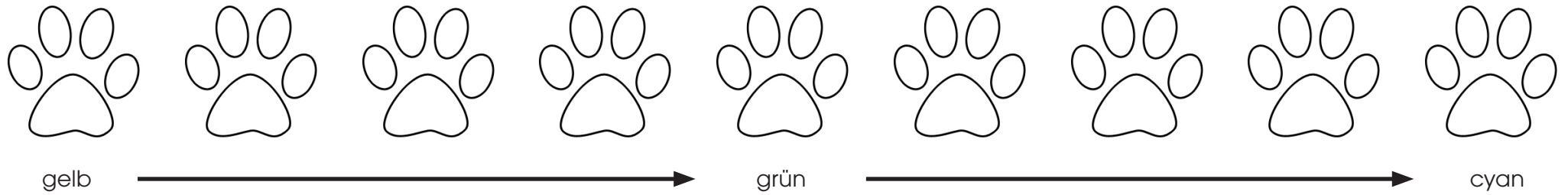


3. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle jetzt um die ganz hellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von mehr Deckweiß entstehen!

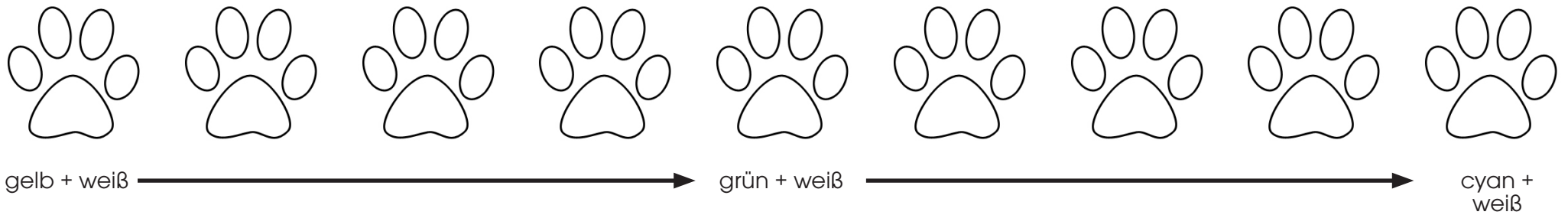


Farbkarte II – Farbnuanancen aus der Mischung von **gelb**, **cyan** und **weiß**

1. Zeile: Erstelle – wie in deinem Farbkreis – eine Übersicht über die Farbtöne, die aus der Mischung von gelb und cyan entstehen!



2. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle um die mittelhellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von Deckweiß entstehen!

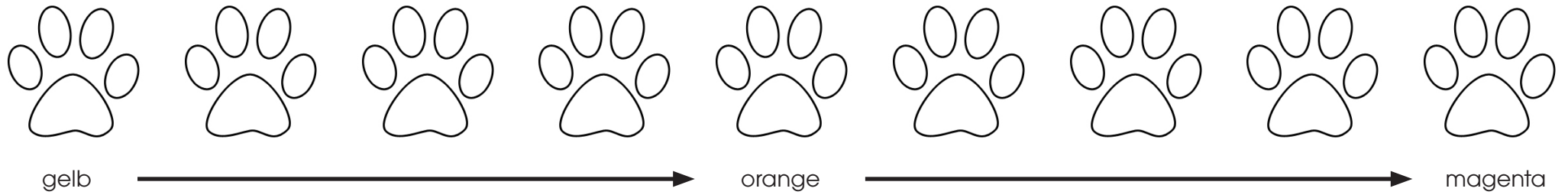


3. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle jetzt um die ganz hellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von mehr Deckweiß entstehen!

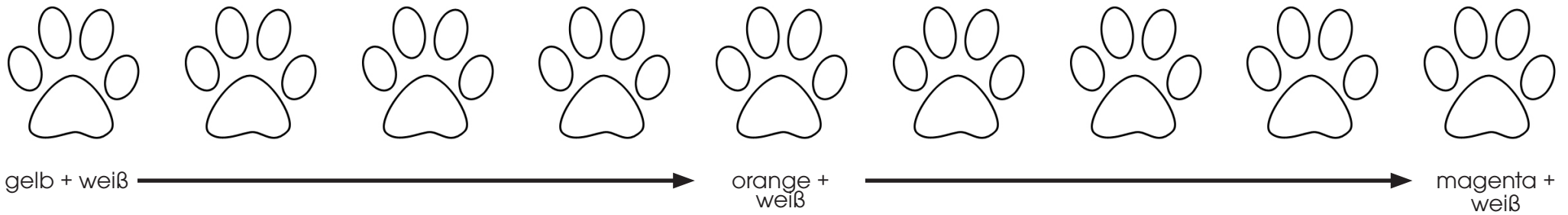


Farbkarte III- Farbnuanancen aus der Mischung von **gelb**, **magenta** und **weiß**

1. Zeile: Erstelle – wie in deinem Farbkreis – eine Übersicht über die Farbtöne, die aus der Mischung von gelb und magenta entstehen!



2. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle um die mittelhellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von Deckweiß entstehen!



3. Zeile: Erweitere deine Farbtabelle jetzt um die ganz hellen Pastelltöne, die jeweils mit der Zumischung von mehr Deckweiß entstehen!

